

FINALES NATIONALES DU TROPHÉE SONOR 2012

Les finales nationales du Trophée Sonor 2012 se sont déroulées les 3 et 4 novembre dans l'enceinte du Théâtre Classique de Semur en Auxois, réunissant cette année 170 batteurs venus de toute la France, et un public nombreux qui s'est déplacé pour assister à un événement unique en France.

Le jury, composé de **Michael Boudoux**, **Claude Gastaldin**, et **Jacky Bourbasquet** a auditionné les meilleurs élèves des dix catégories présentées ci-dessous. Ces derniers ont été sélectionnés parmi plus de 600 concurrents issus des écoles de batterie Hohner Sonor Music Academy lors des épreuves régionales qui se sont déroulées dans toute la France durant le premier semestre 2012.

Au programme de ces épreuves, les compositions du « Drum Session 15 » ouvrage produit par les éditions Alphonse Leduc, regroupant des partitions associées à des playbacks, écrits par **Jacky Bourbasquet** et **Claude Gastaldin**.

Recueils spécialement composés pour les épreuves du Trophée Sonor, la série des « Studio Session », aujourd'hui au nombre de quinze, sont des ouvrages pédagogiques permettant aux débutants, et aux élèves ayant un niveau plus avancé, de travailler la batterie avec un support musical. Ces derniers proposant des compositions de styles variés (blues, funk, fusion, métal ou jazz) sont également intégrés au cursus d'examen des conservatoires et écoles de musique en France, mais éga-

lement à l'étranger.

Le niveau des concurrents du Trophée 2012 était excellent et l'on a pu constater dès les premières catégories, chez de jeunes élèves, des dispositions particulièrement remarquables : sens du tempo, mise en place parfaite. Globalement, les qualités des concurrents sont chaque année exceptionnelles. Elles sont le fruit d'une excellente pédagogie distillée par des professeurs expérimentés.

Le vainqueur de chacune des dix catégories a reçu un cadeau offert par la société Hohner (matériel, pédale, caisse claire Sonor, cymbales Istanbul Mehmet, accessoires...) La grande gagnante de la catégorie « Excellence », **Céline Le Vu**, s'est vu

gratifier d'un kit Force Select Jungle. La gente féminine était largement représentée, et notons que sur neuf catégories, trois furent remportées par des « batteuses »... Chacune de ces deux journées purement dédiées au monde de la batterie, s'est terminée par une remise de diplômes, précédée par une démonstration des membres du jury. Les concurrents ont déjà pris rendez-vous pour le prochain Trophée qui se déroulera dans 14 villes de France de janvier à juin 2013. Le planning de ces activités vous sera communiqué ultérieurement dans les colonnes de votre magazine préféré.



© Jerry B.



LES VAINQUEURS DES FINALES DU TROPHÉE SONOR 2012 SONT :

INITIATION 1
INITIATION 2
PRÉPARATOIRE 1
PRÉPARATOIRE 2
FIN 1ER CYCLE
ELÉMENTAIRE 1
ELÉMENTAIRE 2
SUPÉRIEUR
EXCELLENCE

PROFESSEUR

André Poulakis
Lillo Farruggia
Daniel Cerruti
Christian Jacquard
Christian Jacquard
Christian Lajus
Rufus O'Callaghan
Cyril Satche
Loïc Guilloux

GAGNANT

ELIE VERIEEL (Monistrol sur Loire)
EVAN DELORIS (Grenoble)
ROXANNE COUTTET (Cruseilles)
CHARLYNE QUARTINI (Marigner)
GUILLAUME ADJAGBA (Marigner)
VINCENT LAJUS (Port Sainte Foy)
VINCENT BROS (Carnac)
JEAN-CHRISTOPHE (Gibbal Beziers)
CÉLINE LE VU (Vannes)