

SONOR fait sa DRUM fête

LES ÉCOLES HSMA (HOHNER SONOR MUSIC ACADEMY) RÉUNISSENT ACTUELLEMENT UNE SOIXANTAINÉ DE PROFESSEURS DE BATTERIE QUI ENSEIGNENT EN FRANCE DANS 80 ÉCOLES DU SECTEUR PRIVÉ OU PUBLIC.

ORGANISANT CHAQUE ANNÉE 14 CONCOURS RÉGIONAUX, DES MASTER-CLASS ET DES STAGES, LA STRUCTURE HSMA PRÉSENTAIT SES FINALES NATIONALES POUR LE TROPHÉE 2012, LES 3 ET 4 NOVEMBRE, À SEMUR EN AUXOIS (SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ HOHNER). NOUS ÉTIONS PRÉSENTS.



170 batteurs finalistes venant de toutes les régions et tous issus des écoles **Sonor** se sont retrouvés dans la superbe salle du théâtre de la ville pour deux journées consacrées aux finales nationales du Trophée, une véritable fête de la batterie.

Trois représentants de la marque Sonor siégeaient au jury de cette édition 2012 : **Michaël Boudoux** (actuellement en tournée avec Shy'm), **Claude Gastaldin** (professeur au conservatoire de Genève), et **Jacky Bourbasquet** (battereur, pédagogue et Directeur Commercial de la société Hohner), tous trois réunis spécialement pour cet événement.

Chaque participant, sélectionné lors des concours régionaux dans l'une des dix catégories, avait à interpréter un programme différent sur « play backs », extraits de la série des « **Drums Session** » écrits par Jacky Bourbasquet et Claude Gastaldin (**Editions Leduc**). Pour les sept premières catégories, les épreuves de cette édition 2012 étaient extraites des « **Drum Session 15** ».

Au programme des catégories Supérieur et Excellence, les concurrents avaient à présenter une composition/solo d'environ deux minutes, qui devait être enchaînée à une pièce de leur choix parmi 10 titres extraits des ouvrages « **Drum Movie session 2** » ou « **Stage Session 2** ».

Les épreuves débutèrent dès le samedi 9h30 avec les concurrents de la catégorie Initiation 1. Cela peut paraître surprenant de voir les plus jeunes batteurs âgés d'une dizaine d'année monter sur scène avec assurance - no stress! -, et faire preuve d'un sens du tempo et de la mise en place avec un naturel qui échappe parfois aux plus âgés. Cette première journée se termina par une démo du jury qui enthousiasma l'assistance, suivie de la traditionnelle remise des récompenses. Même planning pour la journée du dimanche avec en fin de journée la prestation des plus hauts niveaux qui ont eut droit à une « standing ovation » du public, tant la qualité de leur jeu fut impressionnante.

Comme chaque année, les vainqueurs de chaque catégorie ont été gratifiés de cadeaux offerts par la société Hohner : double pédale Sonor, cymbales Istanbul Mehmet, jeux d'accessoires, caisses claires, et le vainqueur de la catégorie excellence, « une batteuse » de la région de Vannes, Céline Le Vu, reçut un kit Jungle Select Force des mains de Michaël Boudoux. •



Michaël Boudoux

Jacky Bourbasquet



Le jury de l'édition 2012 : Jacky Bourbasquet, Claude Gastaldin et Michaël Boudoux.

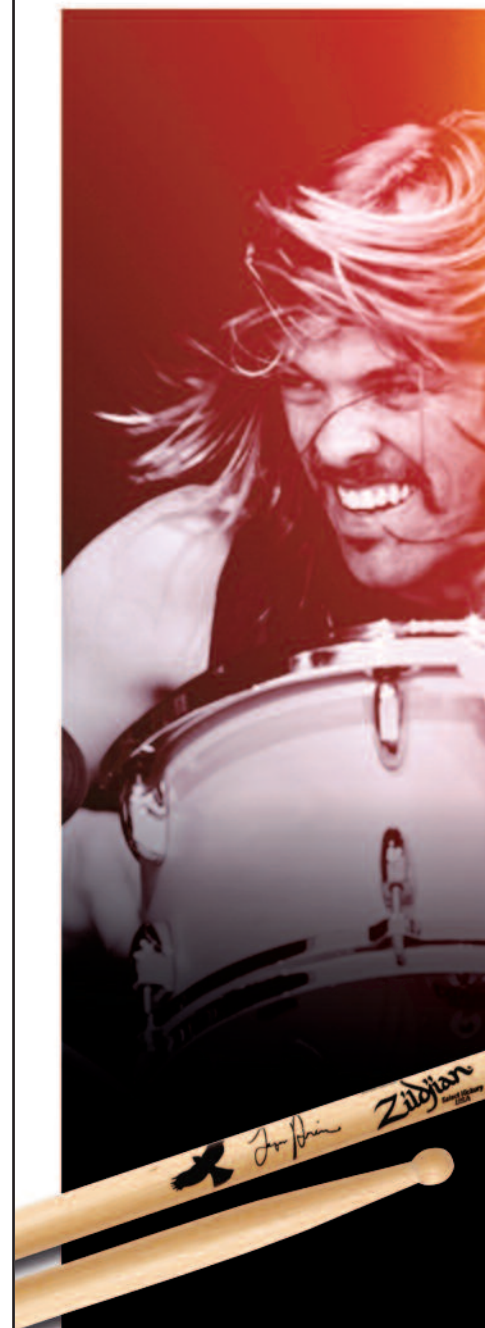
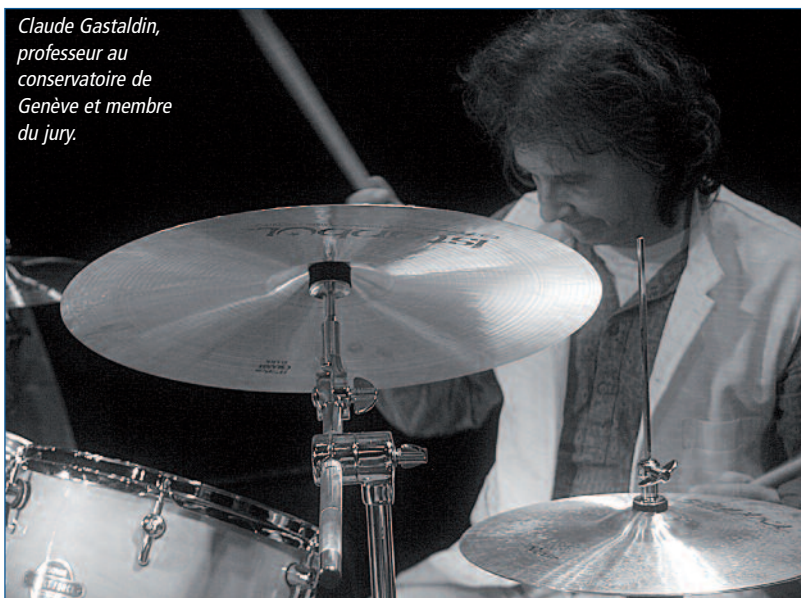


Ci-dessus, Céline Le Vu, Prix d'Excellence de cette édition 2012 et son professeur Loïc Guilloux.

Ci-contre, Céline pendant sa prestation.



Claude Gastaldin, professeur au conservatoire de Genève et membre du jury.



PLUS QU'UN
NOM
 SUR UNE
BAGUETTE.

Zildjian
 GENUINE YOU.

Les vainqueurs des Finales du TROPHEE SONOR 2012 sont :

	Professeur	Gagnant(e)	Ville
Initiation 1	André Poulakis	Elie Verieel	Monistrol sur Loire
Initiation 2	Lillo Farruggia	Evan Deloris	Grenoble
Préparatoire 1	Daniel Cerruti	Roxanne Couttet	Cruseilles
Préparatoire 2	Christian Jacquard	Charlyne Quartini	Marigner
Fin 1 ^{er} cycle	Christian Jacquard	Guillaume Adjagba	Marigner
Elémentaire 1	Christian Lajus	Vincent Lajus	Port Sainte Foy
Elémentaire 2	Rufus O'Callaghan	Vincent Bros	Carnac
Supérieur	Cyril Satche	Jean-Christophe Gibbal	Béziers
Excellence	Loïc Guilloux	Céline Le Vu	Vannes