



# FINALES NATIONALES TROPHÉE SONOR 2015 :

Les finales nationales du Trophée Sonor 2015 se sont déroulées comme chaque année à Semur en Auxois les 24 & 25 octobre, dans un centre Saint-Exupéry archi-comble, réunissant cette année pendant deux jours des batteurs venus de toute la France. Un public nombreux s'est déplacé pour assister à cet événement unique, une fête consacrée à la batterie, rassemblant de jeunes batteurs pleins d'espoir et d'avenir, sur une scène équipée d'un environnement professionnel.

Le jury, traditionnellement composé de **Claude Gastaldin**, et **Jacky Bourbasquet** était enrichi cette année par la présence du percussionniste **Michel Visse**, un maître, ex-caisse claire solo de l'Orchestre Philharmonique de Lyon. Sur scène, sélectionnés parmi plus de 600 compétiteurs des écoles de batterie Sonor lors des épreuves régionales, 130 concurrents avaient pris rendez-vous pour cette confrontation.

Au programme de ces épreuves, les compositions du « Drum Session 17 » regroupant des partitions associées à des play-backs, écrites par Jacky Bourbasquet et Claude Gastaldin.

Outre l'excellent niveau des concurrents, on a pu constater dès les premières catégories, chez de jeunes élèves, des dispositions particulièrement remarquables (sens du tempo, bonne mise en place et musicalité). Globalement, la qualité des concurrents est chaque année en évolution, c'est assurément le résultat d'une bonne pédagogie, distillée par des professeurs expérimentés. A ce sujet, SONOR a honoré cette année un professeur pour son action particulièrement efficace, **Christophe Garnier**, enseignant dans la région de Gap.

Le vainqueur de chacune des 10 catégories en compétition a reçu un cadeau offert par la société Hohner sous forme de matériel (pédale, caisse claire Sonor, accessoires), et le vainqueur de la catégorie Excellence, **Gabriel Vigroux**, élève de **Bruno Monard** (enseignant à Vauvert), s'est vu remettre un kit SONOR Safari. Le second de chaque catégorie recevait un cadeau offert par la société Algam et la marque Evans, (peaux, pads muffler de grosse caisse...).

Chacune des deux journées purement dédiées au monde de la batterie s'est terminée par la remise des diplômes et des prix, précédée par un master-class durant lequel Michel Visse et Claude Gastaldin ont distillé leur savoir-faire, pour le plus grand plaisir d'un public conquis par leur humour et leur dextérité. Durant ces deux jours, l'on a pu admirer sur scène la nouvelle SONOR Vintage, présentée par Jacky Bourbasquet.

Les concurrents ont déjà pris rendez-vous pour le prochain Trophée, qui se déroulera durant le premier semestre 2016, avec deux nouvelles villes d'accueil, Nice et Angers. Le planning de ces activités vous sera communiqué dans les colonnes de votre magazine préféré.

Pour tout contact avec les écoles SONOR :  
[jacky@jackybourbasquet.com](mailto:jacky@jackybourbasquet.com)

## Les vainqueurs des Finales du TROPHEE SONOR 2015

CATEGORIE	PROFESSEUR	VAINQUEUR
Initiation 1	Daniel Corticchiato	Nicolas Picard
Initiation 2	André Poulakis	Marie-Amélie Majeste
Préparatoire 1	Benoît Pesenti	Anthony Dugave
Préparatoire 2	Rémi Pina	Alexandre Nicoello
Fin de 1 <sup>er</sup> Cycle	Denis Mochet	Emile Pinel
Elémentaire 1	Pascal Serra	Mathis Renier
Elémentaire 2	Jérôme Stiegler	Clément Laffitte
Moyen	Denis Mochet	Adrien Bernet
Supérieur	Denis Mochet	Louis Tanton
Excellence	Bruno Monard	Gabriel Vigroux



# UN EXCELLENT CRU

*Gerry. B*

## The winner is...



*Gabriel Vigroux  
et son  
professeur  
Bruno Monard*

Gabriel Vigroux est un parfait exemple du cursus proposé dans les écoles SONOR. Très tôt, il commence l'étude de la batterie à Vauvert avec son professeur Bruno Monard. Gabriel participe à son premier Trophée à 7 ans. Durant 12 années consécutives, travaillant sérieusement et progressant constamment, il se présente aux épreuves, passant chaque niveau du Trophée. À aujourd'hui 19 ans, il commence sa carrière professionnelle, en bénéficiant par ailleurs d'un contrat avec la marque SONOR.



*Christophe Garnier entouré de Claude Gastaldin et de Jacky Bourbasquet.*



*Jacky Bourbasquet en maître de cérémonie...*



*Le percussionniste Michel Visse.*



*... puis en pleine action derrière les fûts.*